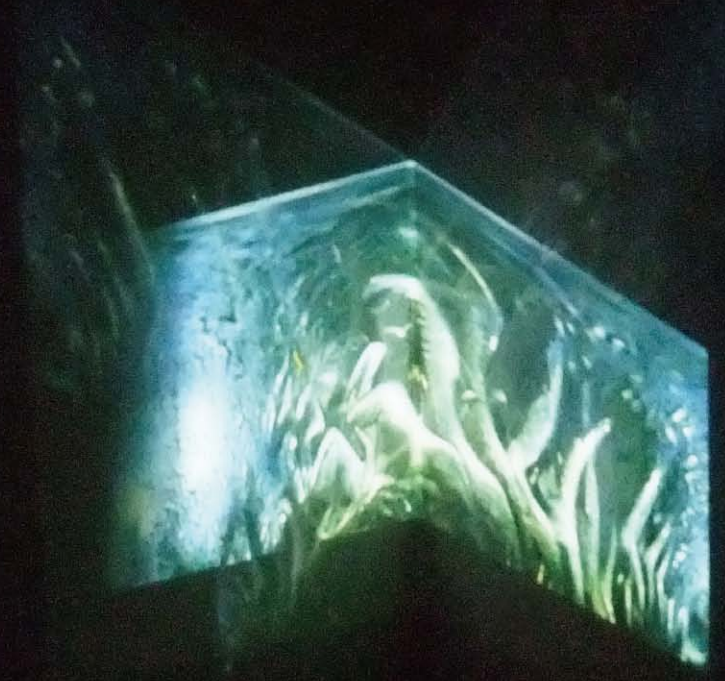
“Earthrise 2064” in Concert



一ノ瀬響アンサンブル

（一ノ瀬響＋神田智子＋花田和加子＋CANTUS [Miho&Yu] ）

窪田ミナ

いろのみ

15 JANUARY 2012 (open 16:30, start 17:00)

@ Salone Fontana

一ノ瀬響の最新アルバム「Earthrise 2064」のリリース記念コンサート。CD 収録曲をライブ用に再解釈／再構築し、一ノ瀬自身のピアノにボーカル、コーラス 2 名、ヴァイオリンを加えた 5 人編成のアンサンブルでお届けします。CD 版とはまた違った「Earthrise 2064」をお楽しみください。ゲストライブには、ニューアルバム「Crystal Tales」を発表したばかりのフィルムコンポーザー／ピアニスト、窪田ミナと、スターネットや Kitchen、涼音堂茶舗などからのリリースでも知られる男性デュオ「いろのみ」が、それぞれピアノを核としたセットで出演予定。会場であるサローネ・フォンタナの誇るベーゼンドルファーの音色も必聴です。

“Earthrise 2064” in Concert

[一ノ瀬響]

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2002 年、独自の豊穣なエレクトロニクスミュージックにより、半野喜弘が A&R を務める Current レーベルより初のソロアルバム「よろこびの機械」をリリースする。以降、「Lontano」(cubicmusic, 2004 年)、”Protoplasm” (starnetmuzik, 2007 年)、”Earthrise 2064 ” (Plop/Mu-nest, 2011 年) と合計 4 枚のソロアルバムを制作、UK の音楽雑誌” WIRE” の特集にて年間ベストアルバムの 1 枚に選ばれるなど、ヨーロッパをはじめとする海外から高い評価を受ける。またソロ活動以外にも数々の先鋭的な CM 音楽の作曲やアーティストとのコラボレーション、インスタレーションのサウンドプログラミングまで、常に音と音楽の境界を探るジャンル横断的活動を展開している。http://kyo-ichinose.net

[神田智子 (vocal)]

東京芸術大学声楽科卒業。在学中よりスタジオミュージシャンとして活動を始め、現在までに数多くの CM 音楽、映画音楽、舞台音楽等に声を提供している。また都内を中心にソロやセッションなどのライブ活動も行っている。2001 ～ 2009 年 anonymass のヴォーカルを務め、4 枚のアルバムをリリース。現在 World Standard（a.k.a 鈴木惣一朗）に参加している。http://www.worldstandard.jp/

[花田和加子 (violin)]

英国王立音楽カレッジのディプロマ取得。オックスフォード大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。石井志都子、李亮才、ジョルジュ・パウク、澤和樹の各氏に師事。1999 年度村松賞受賞。アンサンブル東風、アンサンブル・コンテンポラリーα、アンサンブル・ノマドのメンバー。東京藝術大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。(財) 地域創造公共ホール音楽活性化事業コーディネーター。

(撮影：青野賢一)

[CANTUS (chorus)]

ラテン語で「歌」という意味の CANTUS(カントゥス) は、グレゴリオ聖歌やルネサンス音楽をメインレパートリーとしている、幼なじみで結成された 9 人の女子聖歌隊。CM や映画音楽の他、フィッシュマンズや坂本美雨、中島ノブユキ等のコーラスも担当。本公演は Miho&Yu で出演。

[窪田ミナ]

4 歳から音楽教室で作曲を始め、5 歳からピアノを学ぶ。高校卒業後、奨学生として英国王立音楽院の作曲科及び、商業音楽科に入学。N・イングマン氏、C・ブラウン氏に師事、94 年卒業。英国王立音楽院大学院に進み翌年卒業。在学中 Lansdown Award を受賞、Eric Coats Prize のファイナリストに選ばれる。その後英国内にてポップスからクラシックまで幅広いフィールドのアーティストの作品に参加。2001 年より拠点を日本に移し、作曲、編曲、プロデュースの他ピアニストとしても活動。2008 年初のソロアルバム「モーメント」をリリース。2010 年 NHK 連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」の音楽を担当し、多方面から注目を集める。2011 年映像音楽作品集・第 1 弾「Crystal Tales」をリリース。

[いろのみ]

柳平淳哉 (Piano) と磯部優 (Laptop, Guitar) によるユニット。ピアノとギター、そして有機的なエレクトロニクスによって「季節のさまざまな色の実を鳴らす」ことをコンセプトに活動する。WWF のキャンペーンサイト「北の果ての物語」のテーマ曲、Mozilla Firefox 4 プレリリースキャンペーン「Virtual Park Tumucumaque (トゥムクマケ)」の BGM を担当。2010 年 5 月に 5th アルバム「ZONE」を STARNET MUZIK より、2010 年 11 月 Kitchen. より 6th アルバム「sketch」をそれぞれリリース。

Earthrise 2064　*Kyo Ichinose*

宇宙に立った我々が見る、地球の出。未来、過去、遥か遠くから鳴り響く音…

01. *Cadetude#1*
02. *Before the Rain*
03. *Theme of “Yuragi”*
04. *Big Sur*
05. *Longings and Gravity*
06. *Beams of Love*
07. *Si*
08. *Passing at Noon*
09. *Earthrise 2064*
10. *Cadetude#2*

All Composed and mixed by *Kyo Ichinose*
Piano, Rhodes, Glockenspiel, Electronics and Sounds : *Kyo Ichinose*
Vocal and Voices : *Tomoko Kanda*
Violin : *Wakako Hanada*
E.Guitar : *Kazao Fujisawa*

p 2011 PLOP / Nature Bliss Inc. & mu-nest
www.naturebliss.jp / www.mu-nest.com

“音によってこそのドラマ、音楽によってこその心身のひだへの届きが、電子音、女声、ヴァイオリンそれぞれのグラデーションによって、生みだされる。リリシズムなるものの古くて新しい探究をここに。”< **小沿純一** >

■日時：2012 年1月15 日（日）
16:30 開場　17:00 開演

■料金：ご予約 3,000 円　当日 3,500 円

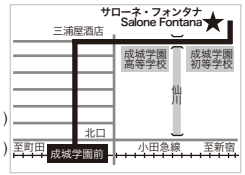
■会場：

サローネ･フォンタナ

世田谷区祖師谷 4-9-24

小田急線 成城学園前 (徒歩約 15 分)

祖師ヶ谷大蔵 (徒歩約 12 分)



■ご予約方法：タイトルに「1/15 チケット予約」と入力し、お名前と人数をお知らせください。
mail : info@naturebliss.jp　twitter : @NATUREBLISS

■主催：kyo-ichinose.net

■協力・お問い合わせ：株式会社ネイチャーブリス
電話 03-3361-7210

■PA 協力：Flysound, Taguchi